

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024 - 2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului
1.5. Ciclul de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Introducere în studiul patrimoniului cultural	Co d	FSSU.IPT.SPMBC.L.FO.1. 2100.E-5.4
2.2. Titular activități de curs	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie		
2.3. Titular activități practice	Asist. Univ. drd. Radu Florescu		
2.4. An de studiu ²	1	2.5. Semestrul ³	1
2.6. Tipul de evaluare ⁴	E		
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
2	1				5
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
28	14				42
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					32
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.



Tutoriat ⁹	5
Examinări ¹⁰	2
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ ($NOSI_{sem}$)	83
3.4. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)	42
3.5. Total ore pe semestru¹² ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)	125
3.6. Nr ore / ECTS	25
3.7. Număr de credite¹³	5

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr.credite} = \text{NOCpSpD} \times \text{CC} + \text{NOApSpD} \times \text{CATOCpSdP} \times \text{CC} + \text{TOApSdP} \times \text{CA} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți

Curs

Aplicații (S/L/P)

Licență

2

1

Master

2,5

1,5

Licență lb. străină

2,5

1,25



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	<i>Tablă, videoproiector</i>
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	<i>Tablă, videoproiector</i>

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Capacitatea de înțelegere și aplicare a principiilor și metodelor fundamentale de investigare în domeniul studiului patrimoniului	
	CP2	Cunoașterea, utilizarea și interpretarea legislației din domeniul patrimoniului cultural	
	CP3	Formularea unei strategii de optimizare a pregătirii profesionale continue și utilizarea tehnologiilor informatice pentru creșterea performanțelor în gestionarea patrimoniului cultural	
	CP4	Capacitatea de a analiza și interpreta sursele documentare și bibliografice relevante.	
	CP5	Însușirea cunoștințelor legate de managementul cultural și al proiectelor culturale, incluzând elemente de management al organizațiilor culturale, al resurselor, elemente de marketing cultural.	
	CP6	Capacitatea de a identifica soluții pentru includerea obiectivelor de patrimoniu în ofertele de turism cultural; capacitatea de a pregăti și dezvolta programe educaționale și de predare	
6.2. Competențe transversale	CT1	Aplicarea normelor și valorilor de etică profesională pentru îndeplinirea propriilor sarcini/obiective profesionale în mod eficient și responsabil	
	CT2	Integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și private de gestionare a patrimoniului cultural	
	CT3	Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de	

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei



		relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei, organizațiilor și instituțiilor care administrează patrimoniul cultural	
--	--	---	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Însușirea de către studenți a noțiunilor de bază în ceea ce privește studierea, protejarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural.
7.2. Obiectivele specifice	Studenții vor fi puși în temă cu privire la principalele măsuri legislative privind protejarea patrimoniului cultural, convențiile UNESCO pentru această temă, precum și importanța conservării și restaurării patrimoniului.

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Definirea patrimoniului	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 2	Măsuri legislative privind patrimoniul cultural. Un scurt istoric	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 3	Convenții europene privind protejarea patrimoniului ratificate de România.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 4	Măsuri legislative privind patrimoniul cultural. Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 5	Măsuri legislative privind patrimoniul cultural. Legea 422/24 iulie, 2001 privind protejarea monumentelor istorice	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 6	Măsuri legislative privind patrimoniul cultural. Legea 26/29 februarie 2008 privind protejarea patrimoniului imaterial	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 7	Norme privind conservarea și restaurarea patrimoniului mobil clasat	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 8	Evidența bunurilor culturale	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 9	Evidența digitală a patrimoniului	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 10	Cauzele principale ale degradării patrimoniului	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 11	Patrimoniul imaterial	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 12	Patrimoniul natural	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 13	Patrimoniul și educația	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 14	Rolul UNESCO în valorificarea patrimoniului	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Total ore curs:			28

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Orașul vechi Sighișoara	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 2	Fortificațiile dacice din Munții Orăștiei	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 3	Bisericile de lemn din Maramureș	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 4	Așezări săsești cu biserici fortificate din Transilvania	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 5	Mănăstirea Horezu	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 6	Bisericile pictate din nordul Moldovei	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 7	Patrimoniul cultural imaterial din România înscris pe lista UNESCO	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Total ore seminar			14

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	A. Moldoveanu, <i>Conservarea preventivă a bunurilor culturale</i> , București, Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, 1994.
	Silviu Negruț, Nicolae Ion, <i>Patrimoniul mondial cultural si natural UNESCO: Mica enciclopedie</i> , 2005.
	Ioan Opriș, <i>Ocrotirea patrimoniului cultural : Traditii, destin, valoare</i> , 1976.
	Ioan Opriș, <i>Monumente istorice din România</i> , 2001.
	XXX, <i>Patrimoniul mondial UNESCO. Situri naturale și culturale</i> , (vol. 1-6), Editura Litera, 2019.
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural national mobil
	Legea 26/29 februarie 2008 privind protejarea patrimoniului imaterial
	A.C. Banu, I. Rudescu, <i>Delta Dunării : Evoluția, viață si bogățiile ei</i> , 1957.
	Emil Giurgiu, <i>Sighișoara</i> , 1982.

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

--	--

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	● Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	0%	70% (minim 5)	
		Teme de casă:	0%		
		Alte activități ²⁶ :	10%		
		Evaluare finală:	60% (min. 5)		
11.4b Seminar	● Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		30% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					5

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.



Data completării: |_|_|/|_|_|/|_|_|_|_|

Data avizării în Departament: |_|_|/|_|_|/|_|_|_|_|

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	
Responsabil program de studii	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	
Director Departament	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	



UNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA
— DIN SIBIU —

Ministerul Educației
Universitatea “Lucian Blaga” din
Sibiu

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024 - 2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale
1.5. Ciclul de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Istoria artei și arhitecturii europene și universale	Cod	FSSU.IPT.SPMBC.L. FO.1.2100.E-4.5
2.2. Titular activități de curs	Lect.univ.dr. Răzvan Codruț Pop		
2.3. Titular activități practice	Lect.univ.dr. Răzvan Codruț Pop		
2.4. An de studiu ²	1	2.5. Semestrul ³	1
2.6. Tipul de evaluare ⁴	C		
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
2	1				3
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
28	14				42
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					11
Tutoriat ⁹					0
Examinări ¹⁰					2
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ ($NOSI_{sem}$)					58
3.4. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)					42
3.5. Total ore pe semestru¹² ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)					100
3.6. Nr ore / ECTS					
3.7. Număr de credite¹³					4



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	Tablă; tablă smart sau videoproiector; suport de curs
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	Tablă; tablă smart sau videoproiector; suport de curs

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocat disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Capacitatea de înțelegere și aplicare a principiilor și metodelor fundamentale de investigare în domeniul studiul patrimoniului	
	CP2	Cunoașterea, utilizarea și interpretarea legislației din domeniul patrimoniului cultural	
	CP3	Formularea unei strategii de optimizare a pregătirii profesionale continue și utilizarea tehnologiilor informatice pentru creșterea performanțelor în gestionarea patrimoniului cultural	
	CP4	Capacitatea de a analiza și interpreta sursele documentare și bibliografice relevante.	
	CP5	Însușirea cunoștințelor legate de managementul cultural și al proiectelor culturale, incluzând elemente de management al organizațiilor culturale, al resurselor, elemente de marketing cultural.	
	CP6	Capacitatea de a identifica soluții pentru includerea obiectivelor de patrimoniu în ofertele de turism cultural; capacitatea de a pregăti și dezvolta programe educaționale și de predare	
6.2. Competențe transversale	CT1	Aplicarea normelor și valorilor de etică profesională pentru îndeplinirea propriilor sarcini/obiective profesionale în mod eficient și responsabil	
	CT2	Integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și private de gestionare a patrimoniului cultural	
	CT3	Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei, organizațiilor și instituțiilor care administrează patrimoniul cultural	



7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Însușirea de către studenți a cunoștințelor generale legate de principalele curente artistice și arhitecturale europene și universale
7.2. Obiectivele specifice	Studenții vor fi capabili să utilizeze corect termeni de specialitate din domeniul artei și al arhitecturii Studenții vor fi capabili să încadreze corect un element de patrimoniu într-un anumit curent arhitectural sau artistic. Studenții vor învăța ce presupune realizarea unei analize arhitecturale a unei clădiri.

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Teoria artei	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 2	Arta preistorică: Neolitic, Eneolitic	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 3	Arta antică asiatică	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 4	Arta antică elenistică	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 5	Arta antică greco-romană	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 6	Arta migrațiilor	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 7	Arta medievală: stilul romanic	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 8	Arta medievală: stilul gotic	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 9	Arta renașterii	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2



Curs 10	Arta baroc	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 11	Arta secolului al XIX-lea	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 12	Arta secolului al XX-lea	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 13	Arta secolului al XXI-lea	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 14	Tendențe artistice	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Total ore curs:			28

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Introducere și elemente generale	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 2	Fișa de analiză a unui monument și glosarul de termeni.	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 3	Așezarea	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 4	Templul	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 5	Fortificația	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 6	Palatul	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 7	Infrastructura, divertismentul și înfrumusețarea	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Total ore seminar			14

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Pavel CHIHAIA , <i>Arta Medievală</i> , ed. Albatros, București, 1998
	Nicola COLDSTREAM , <i>Medieval Architecture</i> , ed. Oxford University Press, Oxford, 2002
	Charles DELVOYE , <i>Arta Bizantină</i> , ed. Meridiane, București, 1976
	Jean DELUMEAU , <i>Civilizația Renașterii</i> , ed. Meridiane, București, 1995
	Ovidiu DRIMBA , <i>Istoria culturii și civilizației</i> , ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1987-1990
	Jean GIMPEL , <i>Constructorii goticului</i> , ed. Meridiane, București, 1981
	George HENDERSON , <i>Goticul</i> , ed. Meridiane, București, 1980
	Corrado MALTESE , <i>Istoria artei italiene</i> , ed. Meridiane, București, 1976
	Virgil VĂTĂȘIANU , <i>Istoria artei feudale în Țările Române</i> , ed. Academiei, București, 1959
	Maurice VIEUX , <i>Lumea constructorilor medievali</i> , ed. Meridiane, București, 1981
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	
	Peter BURKE , <i>Renașterea europeană. Centre și periferii</i> , ed. Polirom, Iași, 2005
	Marco BUSSAGLI , <i>Capire l Architettura</i> , ed. Giunti, Milano, 2005
	George DUBY , <i>Vremea catedralelor</i> , ed. Meridiane, București, 1998
	Henri FOCILLON , <i>Arta sculptorilor romanici</i> , ed. Meridiane, București, 1989
	Henri FOCILLON , <i>Arta Occidentului. Evul mediu romanic</i> , ed. Meridiane, București, 1974

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

Legătura cu alte discipline,

Istoria artei universale, Istoria artei și arhitecturii românești

Utilitatea disciplinei pe piața muncii

Istoric de artă, expert în istoria artei, conservator, restaurator

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	0%	70% (minim 5)	
		Teme de casă:	0%		
		Alte activități ²⁶ :	10%		
		Evaluare finală:	60% (min. 5)		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		30% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării:

___/___/___

Data avizării în Departament:

___/___/___

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect.univ.dr. Răzvan Codruț Pop	
Responsabil program de studii	Lect.univ.dr. Radu Racovițan	
Director Departament	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSpD} \times C_C + \text{TOApSpD} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024 - 2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale
1.5. Ciclul de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Istoria artei și arhitecturii românești				Cod	FSSU.IPT.SPMBC.L. FO.2.2100.E-4.3
2.2. Titular activități de curs	Lect.univ.dr. Răzvan Pop					
2.3. Titular activități practice	Lect. univ. dr. Răzvan Pop					
2.4. An de studiu ²	1	2.5. Semestrul ³	2	2.6. Tipul de evaluare ⁴	Examen	
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O		2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶			S

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
2	0				2
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
28	0				28
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat ⁹					0
Examinări ¹⁰					2
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ ($NOSI_{sem}$)					47
3.4. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)					28
3.5. Total ore pe semestru¹² ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)					75
3.6. Nr ore / ECTS					
3.7. Număr de credite¹³					3



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	Tablă; tablă smart sau videoproiector; conexiune internet, suport de curs
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	Tablă; tablă smart sau videoproiector; conexiune internet, suport de curs

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocat disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Capacitatea de înțelegere și aplicare a principiilor și metodelor fundamentale de investigare în domeniul studiul patrimoniului	
	CP2	Cunoașterea, utilizarea și interpretarea legislației din domeniul patrimoniului cultural	
	CP3	Formularea unei strategii de optimizare a pregătirii profesionale continue și utilizarea tehnologiilor informatice pentru creșterea performanțelor în gestionarea patrimoniului cultural	
	CP4	Capacitatea de a analiza și interpreta sursele documentare și bibliografice relevante.	
	CP5	Însușirea cunoștințelor legate de managementul cultural și al proiectelor culturale, incluzând elemente de management al organizațiilor culturale, al resurselor, elemente de marketing cultural.	
	CP6	Capacitatea de a identifica soluții pentru includerea obiectivelor de patrimoniu în ofertele de turism cultural; capacitatea de a pregăti și dezvolta programe educaționale și de predare	
6.2. Competențe transversale	CT1	Aplicarea normelor și valorilor de etică profesională pentru îndeplinirea propriilor sarcini/obiective profesionale în mod eficient și responsabil	
	CT2	Integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și private de gestionare a patrimoniului cultural	
	CT3	Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei, organizațiilor și instituțiilor care administrează patrimoniul cultural	



7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Familiarizarea studenților cu conceptele arhitecturale specifice spațiului românesc și istoria acestor stiluri
7.2. Obiectivele specifice	Studenții vor fi capabili să identifice corect diferitele stiluri artistice și arhitecturale românești Studenții vor utiliza corect termenii de specialitate legați de arhitectură și diferite curente artistice. Studenții vor învăța cum să analizeze din punct de vedere arhitectural o clădire și cum să o încadreze într-un anumit stil arhitectural

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Arta preistorică pe teritoriul României	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 2	Arta romană pe teritoriul României	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 3	Arta perioadei medievale în Transilvania și Dobrogea	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 4	Arhitectura renascentistă din România	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 5	Introducere în arta renascentistă din România	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 6	Pictură și sculptură renascentistă în Transilvania	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 7	Pictură și sculptură renascentistă în Țara Românească și Moldova	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 8	Arhitectura brâncovenească	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 9	Arhitectura baroc din Transilvania	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2



Curs 10	Pictură și sculptură baroc în Transilvania	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 11	Pictură și sculptură baroc în Țara Românească și Moldova	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 12	Concepte estetice ale artei sec. al XIX-lea în Principatele Române	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 13	Arhitectura sec. al XIX-lea în Principatele Române	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 14	Arta sec. al XIX-lea în Principatele Române	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Total ore curs:			28

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Realizarea unei lucrări scrise. Tipurile de lucrări științifice.	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 2	Documentarea în cataloage de bibliotecă	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 3	Orientarea în cadrul Bibliografiei istorice a României. Exerciții de căutare de lucrări pe teme date. Întocmirea unei bibliografii tematice.	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 4	Tehnica de studiu. Lectura critică. Lectura activă. Luarea de notițe. Utilizarea jurnalului de cercetare	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 5	Realizarea schiței unei lucrări științifice. Structura unei lucrări științifice. Normele de tehnoredactare a unei lucrări științifice.	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 6	Analizarea bibliografiei secundare. Tehnica evaluării surselor primare.	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 7	Modul de prezentare estetică a unei lucrări științifice	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Total ore seminar			14

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Gheorghe CURINSCHI-VORONA , <i>Istoria arhitecturii în România</i> , ed. Tehnică, București, 1981
	Vasile DRĂGUȚ , <i>Arta românească, preistorie, antichitate, ev mediu, renaștere, baroc</i> . ed. Meridiane, București, 1982
	G OPRESCU , <i>Manual de istoria artei</i> , ed. Meridiane, București, 1985
	Virgil VĂTĂȘIANU , <i>Metodica cercetării în istoria artei</i> , ed. Meridiane, București, 1974
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	
	Anca BRĂTULEANU , <i>Curți domnești și boierești în România. Valahia veacurilor al XVII-lea și al XVIII-lea</i> . ed. Simetria, București, 1997
	Radu FLORESCU , <i>Istoria civilizației creștine</i> , ed. Oscar print, București, 2002
	Răzvan THEODORESCU , <i>Civilizația românilor între medieval și modern</i> , ed. Meridiane, București, 1987

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

Legătura cu alte discipline,

Istoria artei universale, Istoria artei și arhitecturii românești

Utilitatea disciplinei pe piața muncii

Istoric de artă, expert în istoria artei, conservator, restaurator

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	0%	70% (minim 5)	
		Teme de casă:	0%		
		Alte activități ²⁶ :	10%		
		Evaluare finală:	60% (min. 5)		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		30% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data avizării în Departament: / /

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect.univ.dr. Răzvan Pop	
Responsabil program de studii	Lect.univ.dr. Radu Racovițan	
Director Departament	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSdP} \times C_C + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024 - 2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Științe Umaniste
1.5. Ciclu de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Introducere în istoria medie universală	Cod	M2.O.09
2.2. Titular activități de curs	Prof.univ.dr. Zeno Karl Pinter		
2.3. Titular activități practice	Prof.univ.dr. Zeno Karl Pinter		
2.4. An de studiu ²	I	2.5. Semestrul ³	II
2.6. Tipul de evaluare ⁴	E		
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
1	1				2
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
14	14				28
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat ⁹					8
Examinări ¹⁰					28
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ ($NOSI_{sem}$)					70
3.4. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)					28
3.5. Total ore pe semestru¹² ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)					126
3.6. Nr ore / ECTS					28
3.7. Număr de credite¹³					6



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	Videoproiector, hărți
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	Videoproiector, hărți

6. Competențe specifice acumulate ¹⁷

Număr de credite alocat disciplinei ¹⁸			6	Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Regăsirea informației despre trecutul istoric		
	CP2	Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor		
	CP3	Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate		
	CP4	Familiarizarea cu izvoarele și fenomenele istoriei medievale universale.		
	CP5	Utilizarea conceptelor și a metodelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste, sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe (sociologia, antropologia, istoria artei, economia, psihologie, filosofie, etc.)		
	CP6	Producerea punctuală a unor noi cunoștințe istorice pe baza cunoașterii aprofundate a unei epoci și/sau probleme istorice de complexitate medie		
6.2. Competențe transversale	CT1	Cunoașterea bibliografiei de specialitate din domeniu.		
	CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse		
	CT3	Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue		

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Utilizarea corectă a cunoștințelor de bază privind evoluția generală și periodizarea istoriei universale. Definirea și prezentarea corectă a conceptelor, etapelor și proceselor istoriei universale. Interpretarea, compararea și relaționarea datelor și proceselor istorice caracteristice Europei și Orientului Apropiat, pe baza izvoarelor scrise și arheologice. În perioada migrațiilor și a evului mediu timpuriu, spațiul european a fost puternic influențat de o serie de neamuri: germanice, slave, etc.
7.2. Obiectivele specifice	Prelegerile și seminarile au menirea de a familiariza studenții cu istoria și particularitățile istoriei medievale europene. Reconstituirea unui tablou cât mai fidel și pertinent, depinde în primul rând de cunoașterea și interpretarea cât mai aprofundată a izvoarelor din acest areal geografic.

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Evul mediu. Terminologie și periodizare.	Prelegere	2



Curs 2	Vechii germani . Viață socială, militară, economică, culturală și religioasă.	Prelegere	2
Curs 3	Căderea Imperiului Roman de Apus.	Prelegere	2
Curs 4	Italia sub dominația ostrogotă.	Prelegere	2
Curs 5	Recucerirea Italiei sub Iustinian.	Prelegere	2
Curs 6	Longobarzii și cucerirea Italiei.	Prelegere	2
Curs 7	Francii și întemeierea statului.	Prelegere	2
Curs 8	Regatul franc merovingian.	Prelegere	2
Curs 9	Ascensiunea carolingienilor.	Prelegere	2
Curs 10	Perioada carolingiană.	Prelegere	2
Curs 11	Carol cel Mare și restaurarea Imperiului Occidental.	Prelegere	2
Curs 12	Expansiunea teritorială a francilor în timpul lui Carol cel Mare.	Prelegere	2
Curs 13	Organizarea Imperiului Carolingian.	Prelegere	2
Curs 14	Destrămarea Imperiului Carolingian.	Prelegere	2
Total ore curs:			28

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Continuitatea imperiului roman în perioada Evului Mediu	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 2	Peninsula Iberică în perioada marilor migrații	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 3	Viața culturală și spirituală în perioada migrațiilor	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 4	Apariția islamului	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 5	Vikingi, normanzii	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 6	Cruciadele	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 7	Oratores, belatores, laboratores	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 8	Mănăstirile creștinătății	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 9	Romanicul și goticul	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 10	Viața de zi cu zi în lumea medievală	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 11	Lumea central europeană – de la creștinare la commonwealth-ul polono – lituanian	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 12	Balcanii până la apariția otomanilor	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 13	Orașele medievale	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 14	Rusia kieveană.	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Total ore seminar			28

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Marc BLOCH, <i>Societatea feudală</i> , ed. Dacia, Cluj Napoca, 1998
	Denis Căprăroiu, Eugen Denize, <i>Nașterea Europei medievale. Europa Occidentală (sec. V-XI)</i> , vol. I, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2003.
	J. Le Goff, <i>Evul mediu și nașterea Europei</i> , Editura Polirom, Iași, 2005.
	Jacques le GOFF, <i>Civilizația Occidentului Medieval</i> , ed. Științifică, București, 1970
	Patrick J. Geary, <i>Mitul națiunilor. Originile medievale ale Europei</i> , Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2007.
	Georges MINOIS, <i>Istoria Evului Mediu. O mie de ani de splendoare și ticăloșie</i> , ed. Orion, București, 2021
	Z. K. Pinter, I. M. Țiplic, <i>Europa și orientul Apropiat în evul mediu (sec. V-XIII)</i> , Editura ULBS, Sibiu, 2006.
	Alexandru-Florin Platon, Laurențiu Rădvan [editori], <i>De la Cetatea lui Dumnezeu la Edictul de la Nantes. Izvoare de istorie medievală [secolele X-XVI]</i> , Iași, Editura Polirom, 2005.
	F. D. Logan, <i>Vikingii în istorie</i> , Editura Bălcescu, București, 1990.
	N. Riasanovsky, <i>O istorie a Rusiei</i> , Institutul European, Iași, 2001.
	Jean-Paul Roux, <i>Un conflict teribil. Istoria războiului dintre islam și creștinătate (622-2007)</i> , Editura Artemis, București, 2007.



9.2. Referințe bibliografice suplimentare	I. Washington, <i>Viața lui Mahomed</i> , Institutul European, Iași, 1998.
	Harald ZIMMERMANN, <i>Veacul întunecat</i> , ed. Științifică, București, 1983.
	Florin CURTA, <i>The making of the slavs. History and Archaeology of the Lower Danube Region (c. 500-700)</i> , ed. Cambridge University Press, Cambridge, 2001.
	Paul DIACONUL, <i>Istoria longobarzilor</i> , ed. Polirom, Iași, 2011
	Katherine Fischer Drew, <i>The Lombard laws</i> , University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1981.
	Radu FLORESCU, <i>Istoria civilizației creștine</i> , ed. Oscar print, București, 2002
	Patrick J. Geary, <i>Merovingienii. Europa înainte de Carol cel Mare</i> , Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2009.
	Steve RUNCIMAN, <i>Căderea Constantinopolului 1453</i> , ed. Științifică, București, 1971

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

Legătura cu alte discipline,

Istoria Transilvaniei în perioada Migrațiilor, Istoria spațiului românesc în perioada medievală

Utilitatea disciplinei pe piața muncii

Istoric, arheolog, muzeograf, cercetător

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
	• Cunoștințe teoretice și practice însușite	Teste pe parcurs ²⁵ :	%	70% (minim 5)	
		Teme de casă:	%		



11.4a Examen / Colocviu	(cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Alte activități ²⁶ :	10%		
		Evaluare finală:	60% (min. 5)		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		30% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: |_|_|/|_|_|/|_|_|_|_|

Data avizării în Departament: |_|_|/|_|_|/|_|_|_|_|

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Prof.univ.dr. Zeno Karl Pinter	
Responsabil program de studii	Lect.univ.dr. Radu Racovițan	
Director Departament	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSpD} \times C_C + \text{TOApSpD} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024 - 2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului (Heritage Studies)
1.5. Ciclu de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Metode și tehnici de cercetare a patrimoniului	Cod	FSSU.IPT.SPMBC.L.SA.2.1100.C-3.10
2.2. Titular activități de curs	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie		
2.3. Titular activități practice	Asist. Univ. drd. Radu Florescu		
2.4. An de studiu ²	1	2.5. Semestrul ³	2
2.6. Tipul de evaluare ⁴	C		
2.7. Regimul disciplinei ⁵	A	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
1	1				2
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
14	14				28
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat ⁹					5
Examinări ¹⁰					2
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ ($NOSI_{sem}$)					47
3.4. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)					28
3.5. Total ore pe semestru¹² ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)					75
3.6. Nr ore / ECTS					15
3.7. Număr de credite¹³					3



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	Tablă; tablă smart sau videoproiector; conexiune internet
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	Tablă; tablă smart sau videoproiector; conexiune internet

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocat disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Capacitatea de înțelegere și aplicare a principiilor și metodelor fundamentale de investigare în domeniul studiul patrimoniului	
	CP2	Cunoașterea, utilizarea și interpretarea legislației din domeniul patrimoniului cultural	
	CP3	Formularea unei strategii de optimizare a pregătirii profesionale continue și utilizarea tehnologiilor informatice pentru creșterea performanțelor în gestionarea patrimoniului cultural	
	CP4	Capacitatea de a analiza și interpreta sursele documentare și bibliografice relevante.	
	CP5	Însușirea cunoștințelor legate de managementul cultural și al proiectelor culturale, incluzând elemente de management al organizațiilor culturale, al resurselor, elemente de marketing cultural.	
	CP6	Capacitatea de a identifica soluții pentru includerea obiectivelor de patrimoniu în ofertele de turism cultural; capacitatea de a pregăti și dezvolta programe educaționale și de predare	
6.2. Competențe transversale	CT1	Aplicarea normelor și valorilor de etică profesională pentru îndeplinirea propriilor sarcini/obiective profesionale în mod eficient și responsabil	
	CT2	Integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și private de gestionare a patrimoniului cultural	
	CT3	Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei, organizațiilor și instituțiilor care administrează patrimoniul cultural	



7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Familiarizarea studenților cu metodele specifice de cercetare științifică pentru domeniile: istorie, cultură și patrimoniu.
7.2. Obiectivele specifice	Studenții vor fi capabili să utilizeze corect instrumentele pentru elaborarea unei lucrări științifice. Studenții vor utiliza corect aparatul critic și vor se vor familiariza cu tehnicile de tehnoredactare în conceperea lucrărilor. Studenții vor învăța ce înseamnă plagiatul și cum pot evita plagiatul involuntar, prin folosirea și aplicarea corectă a metodelor de cercetare.

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Introducere în metodologia cercetării.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 2	Ordonarea documentelor.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 3	Realizarea schiței unei lucrări științifice. Structura unei lucrări științifice. Normele de tehnoredactare a unei lucrări științifice.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 4	Plagiatul.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 5	Rezumarea și parafrizarea. Tehnici de rezumare.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 6	Instrumentele personale de lucru. Fișa de lectură.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 7	Aparatul critic al lucrărilor științifice. Lista bibliografică. Notele de subsol. Termenii tehnici utilizați în referințe și regimul lor.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Total ore curs:			14

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Realizarea unei lucrări scrise. Tipurile de lucrări științifice.	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 2	Documentarea în cataloage de bibliotecă	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 3	Orientarea în cadrul Bibliografiei istorice a României. Exerciții de căutare de lucrări pe teme date. Întocmirea unei bibliografii tematice.	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 4	Tehnica de studiu. Lectura critică. Lectura activă. Luarea de notițe. Utilizarea jurnalului de cercetare	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 5	Realizarea schiței unei lucrări științifice. Structura unei lucrări științifice. Normele de tehnoredactare a unei lucrări științifice.	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 6	Analizarea bibliografiei secundare. Tehnica evaluării surselor primare.	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 7	Modul de prezentare estetică a unei lucrări științifice	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Total ore seminar			14

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Umberto Eco, <i>Cum se face o teză de licență, disciplinele umaniste</i> , Pontica 2000.
	Nicolae Gudea, <i>Metodologia cercetării pentru studenți, masteranzi și doctoranzi din socio-istoric</i> , Cluj-Napoca, 2000.
	Ilie Rad, <i>Cum se scrie un text științific, Disciplinele umaniste, ediția a II-a, revizuită și adăugită</i> , Polirom, 2008.
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	
	Robert Coravu, <i>Ce este plagiatul și cum poate fi prevenit (dacă se dorește)</i> , în <i>Biblioteca, repere profesionale</i> , februarie 2013.
	Constantin Ittu, <i>Vademecul bibliologic</i> , Sibiu, 2008.
	Florentina Scîrnci, <i>Îndurmar de cercetare calitativă în științele socio-umane</i> , Editura Universității Transilvania, Brașov, 2013.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

--

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	0%	70% (minim 5)	
		Teme de casă:	0%		
		Alte activități ²⁶ :	10%		
		Evaluare finală:	60% (min. 5)		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		30% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: / /

Data avizării în Departament: / /



	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	
Responsabil program de studii	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	
Director Departament	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSpD} \times C_C + \text{TOApSpD} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024- 2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
1.2. Facultatea	de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului (Heritage Studies)
1.5. Ciclul de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cultură și societate în Bizanț/ Byzantine Culture and Society			Cod	FSSU.IPT.SPMBC.L. SA.2.2100.C-4.8
2.2. Titular activități de curs	Conf. Univ. Dr. habil. Dragotă Aurel				
2.3. Titular activități practice	Conf. Univ. Dr. habil. Dragotă Aurel				
2.4. An de studiu ²	1	2.5. Semestrul ³ 2		2.6. Tipul de evaluare ⁴	C
2.7. Regimul disciplinei ⁵	A		2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	F	

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
2	1				3
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
28	14				42
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr.ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					42
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat ⁹					7
Examinări ¹⁰					6
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ (NOSI_{sem})					58
3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD_{sem})					42
3.5. Total ore pe semestru¹² (NOAD_{sem}+ NOSI_{sem})					100
3.6. Nr ore / ECTS					
3.7. Număr de credite¹³					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	videoproiector, platforme on-line, tablă
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	videoproiector, materiale didactice specifice, platforme on-line

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			4	Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Regăsirea informației despre trecutul istoric		0, 50
	CP2	Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor		0, 50
	CP3	Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate		0, 50
	CP4	Prezentarea orală (cu suport tehnic vizual) și scrisă a unui fapt istoric oarecare în condiții prestabilite		0, 25
	CP5	Utilizarea conceptelor și a metodelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste, sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe (sociologia, antropologia, istoria artei, economia, psihologie, filosofie, etc.)		0, 25
	CP6	Producerea punctuală a unor noi cunoștințe istorice pe baza cunoașterii aprofundate a unei epoci și/sau probleme istorice de complexitate medie		0, 50
6.2. Competențe transversale	CT1	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului		0, 50
	CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse		0, 50
	CT3	Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue		0, 50

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Utilizarea corectă a cunoștințelor de bază privind evoluția generală a istoriografiei, periodizării istoriei bizantine, bibliografii și baze de date cu referire la Bizanț. Definirea și prezentarea corectă a conceptelor, etapelor și proceselor istoriei Bizanțului. Interpretarea, compararea și relaționarea datelor și proceselor istorice ale epocii bizantine pe baza izvoarelor și literaturii secundare. Vreme de peste un mileniu, Bizanțul a reprezentat imperiul cel mai de seamă al Europei și Orientului apropiat.
-------------------------	---



7.2. Obiectivele specifice	Prelegerile și seminarile au menirea de a familiariza studenții cu istoria și semnificația civilizației bizantine. Ele tratează Bizanțul ca sinteză organică a tradițiilor elenismului antic, teoriei romane a statului și creștinismului, după cum relevă faptul că purtătorii puterii bizantine au fost armata, administrația, biserica și coroana. În prim plan stau înțelegerea și reconstruirea critică pe baza surselor primare și secundare a istoriei politice, culturale și religioase a Bizanțului.
----------------------------	---

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Introducere în bizantinologie ➤ Izvoare, surse și cronologie / periodizare	prelegere, expunere	2
Curs 2	Întemeierea Constantinopolului – considerente strategice, economice și politice ➤ Constantinopolul- porțile orașului, zidurile, Cornul de Aur, monumente, biserici, foruri, palate)	prelegere, expunere	2
Curs 3	Ceremonial, demnități și funcționari imperiali Curtea imperială	prelegere, expunere	2
Curs 4	Femeia în lumea bizantină	prelegere, expunere	2
Curs 5	Armata bizantină	prelegere, expunere	2
Curs 6	Flota bizantină	prelegere, expunere	2
Curs 7	Diplomația bizantină Comerțul bizantin	prelegere, expunere	2
Curs 8	Religia și biserica bizantină	prelegere, expunere	2
Curs 9	Legislația bizantină	prelegere, expunere	2
Curs 10	Administrația bizantină	prelegere, expunere	2
Curs 11	Comerțul în lumea bizantină	prelegere, expunere	2
Curs 12	Educația și cultura bizantină	prelegere, expunere	2
Curs 13	Literatura și arta bizantină	prelegere, expunere	2
Curs 14	Izvoare: Critobul din Imbros și Georgios Sphrantzes	prelegere, expunere	2
Total ore curs:			28

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Geneza Bizanțului ➤ Criza lumii romane ➤ Imperiul roman în secolele III – IV	prezentare, dezbatere, discuție	1
Seminar 2	Imperiul roman târziu – (284-457) Refondarea imperiului (284-337) ➤ Renașterea sub Dioclețian (284-305)- <i>Tetrarhia</i> , poziția împăratului și a curții sale, reforma armatei, reforme administrative, măsuri economice, religia și cultura ➤ Ascensiunea lui Constantin și „convertirea” ➤ Ereziile- donatismul și arianismul	prezentare, dezbatere, discuție	1
Seminar 3	Statul sub presiune (337-395) ➤ De la Constanțiu al II-lea la Teodosie I	prezentare, dezbatere, discuție	1
Seminar 4	Pericolul barbarizării (395-457) Ostilitatea între est și vest. Amenințarea hunică. Creșterea influenței barbare	prezentare, dezbatere, discuție	1
Seminar 5	Bizanțul timpuriu (457-610) Barbari, monofiziți și reforme (457-518)	prezentare, dezbatere, discuție	1



	➤ Lupta lui Leon cu germanicii; ➤ Eforturile de stabilitate ale lui Zenon; Reforme ale lui Anastasius;		
Seminar 6	Restaurarea iustiniană (518-565). ➤ Anturajul lui Justinian: Tribonianus, Teodora, Belizarie, Ioan de Cappadocia ➤ Ciurma și Răscoala <i>Nika</i> ➤ Programul de construcții ➤ Activitatea juridică ➤ Procopius din Caesarea- <i>Istoria secretă</i> ➤ Restaurarea Imperiului: războaiele pentru cucerirea Apusului ➤ Sfârșitul vechii ordini (565-610) Pericolele supraextinderii. De la Iustin II la Phocas	prezentare, dezbateri, discuție	1
Seminar 7	Imperiul medieval (610-1204) - Lupta pentru supraviețuire și schimbare (610-780) ➤ Heraclius și războaiele de supraviețuire (602-642) ➤ De la Heraclius la Iustinian II. (610-717) ➤ Confruntarea cu noul inamic, Califatul Omeiad (umayyad). Începuturile refacerii (718-820) ➤ Dinastia Isauriană (siriană de nord) și schimbările din vremea lui Leon III.	prezentare, dezbateri, discuție	1
Seminar 8	Iconoclasm și iconodulie Nașterea ortodoxiei bizantine ➤ Domnia împărătesei Irina (780-802) ➤ Limitele refacerii: Bulgaria și Italia	prezentare, dezbateri, discuție	1
Seminar 9	Refacere și hegemonie (820-1045) ➤ Surse literare ale perioadei 820-1045: Constantin VII Porphyrogenetos, Paul Diaconul Mihail Psellos ➤ Dinastia Amoriană/Frigiană (820-867) ➤ Vasile I și Dinastia Macedoneană (867-912) ➤ Romanos I și interludiul Iekapenid (912-945) ➤ Restabilirea macedonenilor (945-959) ➤ Împărații soldați (963-976)	prezentare, dezbateri, discuție	1
Seminar 10	Contractie, redresare și calamitate (1045-1204) ➤ Surse literare ale perioadei: Ioan Skylitzes, Ana Comnena, Nicefor Bryennios, Ioan Kinnamos, Nicetas Choniates ➤ Sfârșitul Dinastiei Macedonene (1055-1067) ➤ Romanos al IV-lea și bătălia de la Manzikert (1067-1071) ➤ Căderea Asiei Mici (1071-1081) ➤ Lupta pentru Balcani (1081-1091) Stabilitatea din vremea Dinastiei Comnenilor (1091-1180)	prezentare, dezbateri, discuție	1
Seminar 11	Drumul spre catastrofă (1180-1204) ➤ Surse literare ale perioadei 1204-1453: Georgios Akropolites, Georgios Pachymeres, Nicefor Gregoras și Ioan Cantacuzino Declin și dispariție (1204-1453) ➤ Cruciada a IV-a (1203-1204) și consecințele ei)	prezentare, dezbateri, discuție	1



Seminar 12	Declin și prăbușire (1282-1453) ➤ Domnia dezastruoasă a lui Andronic al II-lea (1282-1328) ➤ Război civil și controversă (1328-1354) ➤ Nicefor Gregoras și ciuma din 1347 De la stabilitate la război civil, 1282-1354 ➤ Andronic II între normanzi și selgiucizi ➤ Război civil (1341), ciumă, isihasm (hesychasm) și colaps	prezentare, dezbateri, discuție	1
Seminar 13	Coborârea în vasalitate și avansul otoman (1354-1394) Avansul otoman (1354-1425) ➤ Ioan V Paleologul ➤ Apelul lui Manuel II la sprijinul occidental	prezentare, dezbateri, discuție	1
Seminar 14	Ultima fază (1394-1453) ➤ Conciliul de la Ferrara-Florența și Cruciada de la Varna ➤ Căderea Constantinopolului (1453) ➤ Bizanț după Bizanț. Moștenirea politică imperială în răsăritul Europei	prezentare, dezbateri, discuție	1
Total ore seminar			14

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Averil Cameron, <i>Bizantinii. Stat, religie și viață cotidiană în Imperiul bizantin</i> , Editura Polirom, Iași, 2020.
	S. B. Dașkov, <i>Dicționar de împărați bizantini</i> , București, 1999.
	A. Dragotă, <i>Istoria Imperiului Bizantin. Note de curs (ms.)</i>
	Linda Garland, <i>Împărătesele Bizanțului: femeile și puterea în Bizanț între anii 527 și 1204</i> , Nemira Publishing House, București, 2014. Astra B: 522773-522774.
	Timothy E. Gregory, <i>O istorie a Bizanțului</i> , Editura Polirom, Iași, 2013.
	Jonathan Harris, <i>Bizanț: o lume pierdută</i> , Baroque Books & Arts, București, 2016.
	Jonathan Harris, <i>Constantinopol:: capitala Bizanțului</i> , Baroque Books & Arts, București, 2020.
	Jonathan Harris, <i>Introducere în istoria Bizanțului</i> , Baroque Books & Arts, București, 2021.
	Jonathan Harris, <i>Bizanțul și cruciadele</i> , Baroque Books & Arts, București, 2023.
	Judith Herrin, <i>Miracolul Bizanțului</i> , Baroque Books & Arts, București, 2021.
	Judith Herrin, <i>Împărătesele în purpură pe tronul Bizanțului medieval</i> , Baroque Books & Arts, București, 2022.
	Judith Herrin, <i>Femeile în Bizanț. influență fără egal</i> , Baroque Books & Arts, București, 2024.
	Michel Kaplan, <i>Bizanț</i> , Nemira Publishing House, București, 2010. Astra B: 505205.
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	Thomas Năgler, <i>Istoria Imperiului bizantin</i> , Sibiu, 2003.
	Nicolae Bănescu, <i>Istoria Imperiului Bizantin</i> , vol. I -II, București, 2000-2003.
	Nicolae Bănescu, <i>Chipuri din istoria Bizanțului</i> , Editura Albatros, București, 1971. Astra A: 205459.
	Jonathan Harris, <i>Sfârșitul Bizanțului</i> , Baroque Books & Arts, București, 2022.
	David Potter, <i>Teodora: actriță, împărăteasă, sfântă</i> , Baroque Books & Arts, București, 2023.
	S. Runciman, <i>Căderea Constantinopolului. 1453</i> , București, Editura Enciclopedică, 1991. Astra: 206497 – 206499; 398438 – 398441.



A. A. Vasiliev, *Istoria Imperiului Bizantin*, Editura Polirom, Iași, 2010.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	%	70 % (minim 5)	
		Teme de casă:	%		
		Alte activități ²⁶ :	%		
		Evaluare finală:	70 % (min. 5)		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		30 % (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: | _ | _ | 2 | _ | / | _ | 0 | _ | 8 | _ | / | _ | 2 | _ | 0 | _ | 2 | _ | 4 | _ |

Data avizării în Departament: | _ | _ | _ | / | _ | _ | _ | / | _ | _ | _ | _ |

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
--	--	-----------



Titular disciplină	Conf. Univ. Dr. habil. Dragotă Aurel	
Responsabil program de studii	Lect. Univ. Dr. Tudorie Anamaria	
Director Departament	Lect. Univ. Dr. Tudorie Anamaria	



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSpD} \times C_C + \text{TOApSpD} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatorii a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024 - 2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului (Heritage Studies)
1.5. Ciclul de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Patrimoniu arheologic / Archaeological Heritage			Co d	FSSU.IPT.SPMBC.L.FO.2. 2100.E-4.5
2.2. Titular activități de curs	Conf. Univ. Dr. habil. Dragotă Aurel				
2.3. Titular activități practice	Lect. Univ. Dr. Tudorie Anamaria				
2.4. An de studiu ²	1	2.5. Semestrul ³	1	2.6. Tipul de evaluare ⁴	E
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	F		

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
2	2				4
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
28	28				56
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr.ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					56
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.



Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	9
Tutoriat ⁹	7
Examinări ¹⁰	6
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ ($NOSI_{sem}$)	69
3.4. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)	56
3.5. Total ore pe semestru¹² ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)	125
3.6. Nr ore / ECTS	
3.7. Număr de credite¹³	4

⁹Între 7 și 14 ore

¹⁰Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă ($NOAD$) și numărul de ore de studiu individual ($NOSI$) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr.credite} = \text{NOCpSpD} \times \text{CC} + \text{NOApSpD} \times \text{CATOCpSdP} \times \text{CC} + \text{TOApSdP} \times \text{CA} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți

Curs

Aplicații (S/L/P)

Licență

2

1

Master

2,5

1,5

Licență lb. străină

2,5

1,25



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	videoproiector, platforme on-line, tablă
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	videoproiector, materiale didactice specifice, platforme on-line

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocat disciplinei ¹⁸			4	Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Capacitatea de înțelegere și aplicare a principiilor și metodelor fundamentale de investigare în domeniul studiul patrimoniului		0, 50
	CP2	Cunoașterea, utilizarea și interpretarea legislației din domeniul patrimoniului cultural		0, 50
	CP3	Formularea unei strategii de optimizare a pregătirii profesionale continue și utilizarea tehnologiilor informatice pentru creșterea performanțelor în gestionarea patrimoniului cultural		0, 25
	CP4	Capacitatea de a analiza și interpreta sursele documentare și bibliografice relevante.		0, 50
	CP5	Însușirea cunoștințelor legate de managementul cultural și al proiectelor culturale, incluzând elemente de management al organizațiilor culturale, al resurselor, elemente de marketing cultural.		0, 50
	CP6	Capacitatea de a identifica soluții pentru includerea obiectivelor de patrimoniu în ofertele de turism cultural; capacitatea de a pregăti și dezvolta programe educaționale și de predare		0, 50
6.2. Competențe transversale	CT1	Aplicarea normelor și valorilor de etică profesională pentru îndeplinirea propriilor sarcini/obiective profesionale în mod eficient și responsabil		0, 50
	CT2	Integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și private de gestionare a patrimoniului cultural		0, 50
	CT3	Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei, organizațiilor și instituțiilor care administrează patrimoniul cultural		0, 25

¹⁴Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸Din planul de învățământ

¹⁹Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei



7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Utilizarea corectă a cunoștințelor de bază privind patrimoniul arheologic și modul lui de constituire. Definirea și prezentarea corectă a conceptelor și etapelor de salvare, promovare și valorificare a patrimoniului arheologic.
7.2. Obiectivele specifice	Prelegerile și seminarile au menirea de a familiariza studenții cu noțiunea de patrimoniu arheologic, cu toate implicațiile sale de ordin social, economic, cultural, juridic, național și universal.

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Noțiuni introductive. Patrimoniul arheologic – situri arheologice și bunuri mobile.	prelegere, expunere	2
Curs 2	Evidența patrimoniului arheologic mobil. Înregistrarea și inventarierea. Registrul și Lista de inventar (I)	prelegere, expunere	2
Curs 3	Evidența patrimoniului arheologic mobil. Fișa analitică de evidență (II)	prelegere, expunere	2
Curs 4	Categorii de informații utilizate la identificarea obiectelor	prelegere, expunere	2
Curs 5	Clasarea și declasarea bunurilor arheologice mobile	prelegere, expunere	2
Curs 6	Fișa de Restaurare	prelegere, expunere	2
Curs 7	Managementul patrimoniului arheologic mobil	prelegere, expunere	2
Curs 8	Patrimoniul arheologic mobil din perioada medieval timpurie. Clasificare.	prelegere, expunere	2
Curs 9	Identificare, descriere și datare patrimoniu arheologic mobil. Studiu de caz: Evul mediu timpuriu (I)	prelegere, expunere	2
Curs 10	Identificare, descriere și datare patrimoniu arheologic mobil. Studiu de caz: Evul mediu timpuriu (II)	prelegere, expunere	2
Curs 11	Valorificarea patrimoniului arheologic mobil prin intermediul monografiilor, cataloagelor de specialitate și al expozițiilor muzeale.	prelegere, expunere	2
Curs 12	Rolul Instituțiilor științifice/de specialitate implicate direct în politicile de protejare/și preservare a patrimoniului arheologic: Comisia Națională de Arheologie, Direcțiile Județene de Cultură și Culte, Muzeu, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, Institute ale Academiei Române.	prelegere, expunere	2
Curs 13	Politici muzeale contemporane conectate la patrimoniul arheologic: Noaptea Muzeelor, Exponatul Lunii	prelegere, expunere	2
Curs 14	Patrimoniul arheologic național. Tendințe și stare actuală.	prelegere, expunere	2
Total ore curs:			28

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1			
Seminar 2			
Seminar 3			
Seminar 4			
Seminar 5			
Seminar 6			
Seminar 7			
Seminar 8			
Seminar 9			
Seminar 10			
Seminar 11			
Seminar 12			
Seminar 13			
Seminar 14			
Total ore seminar			

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Ioan Opreș, <i>Transmuseographia</i> , Ed. a II-a, Editura Oscar Print, București, 2003.
	http://www.cimec.ro/Arheologie/arh-standarde/03-STANDARDE.pdf
	<i>Tendințe curente în protecția patrimoniului arheologic în România și Republica Moldova</i> , (ed. Sergiu Musteață), Editura ARC, Chișinău-Iași, 2016.
9.2. Referințe bibliografice	<i>Legea privind protejarea patrimoniului cultural național mobil</i> (Nr. 182 din 25 octombrie 2000 *** Republicată)
	<i>Archaeological Dimension of World Heritage. From Prevention to Social Implications</i> , (Ed. Alicia Castillo), Springer Science/Business Media New York 2014.

²²Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme



suplimenta re	Mingquan Zhou, Guohua Geng, Zhongke Wu, <i>Digital Preservation Technology for Cultural Heritage</i> , Higher Education Press, Beijing and Springer-Verlag Berlin Heidelberg, 2012.
	<i>Convenția europeană pentru protecția patrimoniului arheologic (revizuită), adoptată la La Valetta</i> (16 ianuarie 1992). Ratificată de România prin Legea nr. 150 din 24 iulie 1997, publicată în Monitorul Oficial nr. 175 din 29 iulie 1997.
	Alexandra Zbucnea, <i>Marketingul în slujba patrimoniului cultural</i> , Editura Universitară, București, 2008.
	<i>Legea muzeelor și a colecțiilor publice</i> (Nr. 311/2003).

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

--

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	● Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	%	% (minim 5)	
		Teme de casă:	%		
		Alte activități ²⁶ :	%		
		Evaluare finală:	% (min. 5)		
11.4b Seminar	● Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.



Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: |_0_|_9_| / |_0_|_9_| / |_2_|_0_|_2_|_4_|

Data avizării în Departament: |_|_| / |_|_| / |_|_|_|_|

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Conf. Univ. Dr. habil. Dragotă Aurel	
Responsabil program de studii	Lect. Univ. Dr. Tudorie Anamaria	
Director Departament	Lect. Univ. Dr. Tudorie Anamaria	



UNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA
— DIN SIBIU —

Ministerul Educației
Universitatea “Lucian Blaga” din
Sibiu

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024- 2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului (Heritage Studies)
1.5. Ciclu de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Introducere în istoria antică a României. Preistoria	Cod	FSSU.IPT.IST.L.FO. 1.2200.E-5.1
2.2. Titular activități de curs	Lect. Univ. dr. Anamaria Tudorie		
2.3. Titular activități practice	Lect. Univ. dr. Anamaria Tudorie		
2.4. An de studiu ²	1	2.5. Semestrul ³	1
2.6. Tipul de evaluare ⁴	E		
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	F

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
2	2				4
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
14	14				28
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					26
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat ⁹					
Examinări ¹⁰					3
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ ($NOSI_{sem}$)					69
3.4. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)					56
3.5. Total ore pe semestru¹² ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)					125
3.6. Nr ore / ECTS					4/5
3.7. Număr de credite¹³					5



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	Nu este cazul
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	Tablă; tablă smart sau videoproiector; conexiune internet
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	Tablă; tablă smart sau videoproiector; conexiune internet

6. Competențe specifice acumulate ¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			5	Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Regăsirea informației despre trecutul istoric		
	CP2	Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor		
	CP3	Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate		
	CP4	Prezentarea orală (cu suport tehnic vizual) și scrisă a unui fapt istoric oarecare în condiții prestabilite		
	CP5	Utilizarea conceptelor și a metodelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste, sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe (sociologia, antropologia, istoria artei, economia, psihologie, filosofie, etc.)		
	CP6	Producerea punctuală a unor noi cunoștințe istorice pe baza cunoașterii aprofundate a unei epoci și/sau probleme istorice de complexitate medie		
6.2. Competențe transversale	CT1	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului		
	CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse		
	CT3	Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue		

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Înțelegerea și cunoașterea principalelor etape și aspecte ale evoluției umane, cu accent pe manifestările comunităților preistorice care au existat pe teritoriul țării noastre.
7.2. Obiectivele specifice	Însușirea optimă a cunoștințelor cuprinse în curs, bibliografie și activităților aplicative de la seminare; prezentarea de către fiecare student a unei teme de seminar; dovedirea unei capacități avansate de analiză și sinteză a preistoriei României; posibilitatea interpretării și comparării unor situații și realități tematice.



8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Introducere în preistorie. Definiții, conceptualizări, metode și tehnici de cercetare	Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 2	Evoluția umană	Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 3	Paleoliticul	Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 4	Manifestări culturale din paleolitic pe teritoriul României	Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 5	Mezoliticul	Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 6	Neoliticul și eneoliticul	Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 7	Manifestări culturale din neolitic pe teritoriul României	Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 8	Manifestări culturale din eneolitic pe teritoriul României	Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 9	Epoca bronzului	Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 10	Manifestări culturale din epoca bronzului pe teritoriul României	Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 11	Epoca fierului	Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 12	Manifestări culturale din epoca fierului pe teritoriul României	Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2



Curs 13	Studiu de caz: civilizații preistorice contemporane	Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 14	Importanța studierii preistoriei	Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Total ore curs:			28

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Aspecte ale antropogenezei surprinse prin cercetările familiei Leakey	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 2	Descoperirea fosilei <i>Lucy</i> și importanța ei în studiul preistoriei lumii	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 3	Drumul spre <i>Homo sapiens</i> în concepțiile lui Desmond Morris	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 4	Arta rupestră	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 5	Utilizarea plantelor în preistorie	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 6	Considerații generale asupra evoluției utilajului agricol	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 7	Contribuția arheozoologiei la studiul lumii preistorice	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 8	Discuții asupra uneltelor și armelor de piatră	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 9	Ceramica preistorică – tehnologii	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 10	Modele de habitat în preistorie	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 11	Modele de habitat în preistorie – tell-urile	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 12	Prelucrarea metalelor în preistorie	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 13	Arta preistorică în România (neolitic, eneolitic)	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 14	Arta preistorică în România (epoca bronzului, epoca fierului)	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Total ore seminar			28

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	LEAKEY, RICHARD, <i>Originea omului</i> , București, 1995.
	TAIEB, MAURICE, <i>Pe meleagurile primilor oameni</i> , București, 1992.
	MORRIS, DESMOND, <i>Maimuța goală</i> , București, 1991.
	Marin CÂRCIUMARU, <i>Mărturii ale artei rupestre preistorice în România</i> , București, 1987.



	Marin CÂRCIUMARU, <i>Paleoetnobotanica</i> , Iași, 1996.
	Alexandru PĂUNESCU, <i>Evoluția uneltelor și armelor de piatră cioplită descoperite pe teritoriul României</i> , București, 1970.
	Magda LAZAROVICI, Gheorghe LAZAROVICI, <i>Arhitectura neoliticului și epocii cuprului din România</i> , volumul I, Iași, 2006.
	Ion MAREȘ, <i>Metalurgia aramei în neo-enoliticul României</i> , Suceava, 2002.
	Vladimir DUMITRESCU, <i>Arta preistorică în România</i> , București, 1974.
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	Richard Wrangham, <i>Paradoxul bunătății. Despre relația ciudată dintre virtute și violență în evoluția omului</i> . Litera, 2021.
	Lewis Dartnell, <i>Origini. Cum a modelat Pământul istoria omenirii</i> . Litera 2020.
	Lewis Dartnell, <i>Evoluția omului. Cum a modelat biologia evoluția umană</i> . Litera 2024.
	Silvana Condemi, Fracois Savatieri, Sapiens. <i>Cele mai recente descoperiri</i> . Humanitas 2020.
	Edward O. Wilson, <i>Originile creativității umane</i> , Humanitas 2019.
	Tim Flannery, <i>Europa, O istorie naturală</i> , Litera 2020.
	Henry Gee, <i>O (foarte) scurtă istorie a vieții pe pământ</i> , Trei 2022.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

--

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	%	60% (minim 5)	
		Teme de casă:	%		
		Alte activități ²⁶ :	%		
		Evaluare finală:	60% (min. 5)		
11.4b Seminar	Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		40% (minim 5)	Se va ține cont de prezența la curs și seminar
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					5

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: | | | / | | / | | |

Data avizării în Departament: |_|_|/|_|_|/|_|_|_|_|

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect. Univ. dr. Anamaria Tudorie	
Responsabil program de studii	Lect. Univ. dr. Radu-Ștefan Racovițan	
Director Departament	Lect. Univ. dr. Anamaria Tudorie	

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$Nr. credite = \frac{NOCpSpD \times C_C + NOApSpD \times C_A}{TOCpSdP \times C_C + TOApSdP \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 20__ - 20__

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului (Heritage Studies)
1.5. Ciclul de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	Studiul patrimoniului și managementul bunurilor culturale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Introducere în evul mediu românesc	Cod	
2.2. Titular activități de curs	Prof.univ.dr.habil. Ioan Marian ȚIPLIC		
2.3. Titular activități practice	Prof.univ.dr.habil. Ioan Marian ȚIPLIC		
2.4. An de studiu ²	I	2.5. Semestrul ³	2
2.6. Tipul de evaluare ⁴	E		
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	F

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
28	28	-	-	-	56
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
2	2	-	-	-	4
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat ⁹					7
Examinări ¹⁰					2
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ (NOSI_{sem})					79
3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD_{sem})					56
3.5. Total ore pe semestru¹² (NOAD_{sem} + NOSI_{sem})					135
3.6. Nr ore / ECTS					135/5
3.7. Număr de credite¹³					5



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	Arheologie generală; Introducere în Istoria antică
4.2. Competențe	Asimilarea și utilizarea conceptelor specifice domeniului istoriei medievale a României Spirit critic în utilizarea producției istoriografice Capacitatea de a contextualiza și analiza un text istoric Cunoșterea bibliografiei esențiale a domeniului și a principalelor categorii de izvoare

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	Tablă, videoproiector
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	Tablă, videoproiector, platformă online

6. Competențe specifice acumulate ¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			5	Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Regăsirea informației despre trecutul istoric		0,25
	CP2	Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor		0,25
	CP3	Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate		0,50
	CP4	Prezentarea orală (cu suport tehnic vizual) și scrisă a unui fapt istoric oarecare în condiții prestabilite		0,25
	CP5	Utilizarea conceptelor și a metodelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste, sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe (sociologia, antropologia, istoria artei, economia, psihologie, filosofie, etc.)		1,50
	CP6	Producerea punctuală a unor noi cunoștințe istorice pe baza cunoașterii aprofundate a unei epoci și/sau probleme istorice de complexitate medie		1,50
6.2. Competențe transversale	CT1	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului		0,25
	CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse		0,25
	CT3	Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue		0,25

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Cursul are ca obiectiv general introducerea studenților în problematica perioadei migrațiilor și a evului mediu românesc
7.2. Obiectivele specifice	Se urmărește, mai întâi, familiarizarea studenților cu dezbaterea istoriografică referitoare la periodizarea intervalului cronologic cuprins între secolele VI-XVIII. Se pune apoi accent pe aprofundarea principalelor procese istorice : încheierea etnogenezei și a glotogenezei, încreștinarea, formarea structurilor politico-statale, apariția și organizarea vieții urbane, evoluția principalelor categorii sociale,



raporturile politice cu puterile din zonă, influența curentelor culturale și ideologice europene asupra societății locale.

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Organizarea cursului, anunțarea temelor de seminar, bibliografiei și condițiilor minimale pentru promovarea disciplinei	prelegere utilizare videoproiector	1
Curs 2	Populații ”barbare” la granițele Imperiului în secolele III-IV	prelegere utilizare videoproiector	2
Curs 3	Populații migratoare: germanicii, hunii, avarii	prelegere utilizare videoproiector	2
Curs 4	Slavii la Dunărea de Jos 1: teritoriul est și sud-est carpatic	prelegere utilizare videoproiector	2
Curs 5	Slavii la Dunărea de Jos 2: teritoriul intracarpatic transilvan	prelegere	2
Curs 6	Creștinism în spațiul românesc - sec. V-XI	utilizare videoproiector	2
Curs 7	Ultimul val migrator: ungurii (sec. 9-11)	prelegere	1
Curs 8	Ultimul val migrator: pecenegii și cumanii (sec. 9-13)	utilizare videoproiector	2
Curs 9	Structuri statale: cronică și arheologie	prelegere	2
Curs 10	Invazia mongolă – catalizator al formării statelor medievale românești	utilizare videoproiector	1
Curs 11	Începuturile statalității medievale românești	prelegere	2
Curs 12	Țara Românească în secolele XIV-XVII	utilizare videoproiector	3
Curs 13	Moldova în secolele XIV-XVII	prelegere	3
Curs 14	Transilvania în secolele XI-XVI	utilizare videoproiector	3
Total ore curs:			28

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Organizarea seminarului, anunțarea temelor de seminar, bibliografiei și condițiilor minimale pentru promovarea disciplinei	Discuții prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 2	Cultura Sântana de Mureș	Discuții prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 3	Arheologia secolelor V-VII: gepizi și avari (grupul Gâmbaș)	Discuții prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 4	Grupul Ipotești-Cândești și cultura Dridu	Discuții prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 5	Grupul Mediaș, grupul Nușfalău-Someșeni, grupul Blandiana A, grupul Ciurbrud	Discuții prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 6	Arheologia creștinismului la nord de Dunăre	Discuții prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 7	Grupul Cluj, grupul Blandiana B-Alba Iulia	Discuții prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 8	Arheologia populațiilor turanice din spațiul românesc	Discuții prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 9	Cronica notarului Anonim și cercetările arheologice de la Biharia și Dăbâca	Discuții prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 10	Carmen Miserabile – o cronică a invaziei mongole?	Discuții prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 11	Ducatele lui Gelu, Glad și Menumorut, respectiv ale lui Ahtum și Gyla	Discuții prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 12	Basarab I, Mircea cel Bătrân, Vlad Țepeș, Neagoe Basarab, Mihai Viteazul	Discuții prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 13	Marca Moldovei, Bogdan I, Alexandru cel Bun, Ștefan cel Mare, Ion Vodă cel Viteaz, Alexandru Lăpușneanu	Discuții prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 14	Adunări de stări, mișcări sociale și Reforma în Transilvania	Discuții prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Total ore seminar			

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	<i>Istoria Transilvaniei</i> (coordonatori: I.A.Pop, Th. Nagler, A. Magyari), Centrul de Studii Transilvane, vol. I (2003), vol. II (2005), vol. III (2008),
	<i>Istoria României</i> (coord. Ioan Aurel Pop, Ioan Bolovan), Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2004
	STANCIU, I., <i>Cercetarea arheologică a epocii migrațiilor și a perioadei de început a epocii medievale timpurii (sec. V-IX p. Chr.) în teritoriul nord-vestic al României</i> , în: Studia Archaeologica et Historica Nicolao Gudea dicata (ed. C. Cosma, D. Tamba, A. Rustoiu), Zalău, 2001.
	ȚIPLIC, I. M., <i>Contribuții la istoria spațiului românesc în perioada migrațiilor și evul mediu timpuriu (secolele IV-XIII)</i> , Iași, 2005.
	SPINEL, Victor, <i>Marile Migrații în estul și sud-estul Europei până în secolul al XIII-lea</i> , Iași, 1999.
	MADGEARU, Al., <i>Continuitate și discontinuitate culturală la Dunărea de Jos în secolele VII-VIII</i> , București, 1997.
	SĂLĂGEAN, T., <i>Țara lui Gelou. Contribuții la istoria Transilvaniei de nord în secolele IX-XI</i> , Cluj-Napoca, 2006.
	Adolf Armbruster, <i>Romanitatea românilor</i> , București, 1972 (1997)
	Ioan Aurel Pop, <i>Români și maghiari în secolele IX-XIV</i> , Cluj, 1996
	Engel Pál, <i>The Realm of St. Stephen</i> , London & New York, 2001, p. 66-83
	Șerban Papacostea, <i>Românii în secolul al XIII-lea</i> . București, 1993, p. 125-135, 144-164

	Constantin Rezachevici, <i>Cronologia critică a domnilor din Țara Românească și Moldova, a. 1324-1881. I. Secolele XIV-XVI</i> . Ed. Enciclopedică, București, 2001
	Zeno Karl Pinter, Aurel Dragotă, Ioan Marian Țiplic, <i>Piese de podoabă și vestimentație la grupurile etnice din Transilvania (sec. 7-12)</i> , Alba Iulia, 2006
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	Walter Pohl, <i>Regna and Gentes: The Relationship Between Late Antique and Early Medieval Peoples and Kingdoms in the Transformation of the Roman World</i> , 2003
	Halsall, Guy, <i>Barbarian Migrations and the Roman West, 376–568</i> . Cambridge University Press. (2007).
	Florin Curta, <i>Apariția slavilor. Istorie și arheologie la Dunărea de Jos în veacurile VI-VII</i> , Editura Cetatea de Scaun, 2010
	Florin Curta, Gesta Hungarorum as parody. The literary analysis of a medieval text Magistra famosa. Zbornik u čast profesorici Mirjani Matiejvić Sokol, 2023

10. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**²³

Disciplina IEMMR permite obținerea unor cunoștințe de bază ce ulterior sunt valorificate în cadrul cursurilor de arheologie medievală și de istoria Transilvaniei în epoca migrațiilor și evul mediu timpuriu. Toate apoi se constituie în elemente necesare pregătirii teoretice pentru cei care doresc să accedă în Registrul Arheologilor din România, specializarea arheologie medievală.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	20%	70% (minim 5)	CPE
		Teme de casă:	15%		
		Alte activități ²⁶ :	15%		
		Evaluare finală:	50% (min. 5)		
11.4b Seminar	Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		30% (minim 5)	CEF
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					n/a

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: | | | / | | | / | | | |

Data avizării în Departament: | | | / | | | / | | | | |

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Prof.univ.dr.habil. Ioan Marian ȚIPLIC	
Responsabil program de studii		
Director Departament	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSdP} \times C_C + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024 - 2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului
1.5. Ciclul de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Introducere în istoria antică a României. Perioada clasică			Cod	FSSU.IPT.IST.L.FO. 1.2200.E-5.2	
2.2. Titular activități de curs		Conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece					
2.3. Titular activități practice		Asist.univ. Radu Florescu					
2.4. An de studiu ²	1	2.5. Semestrul ³		1	2.6. Tipul de evaluare ⁴		E
2.7. Regimul disciplinei ⁵			O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶			F

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
2	2				4
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
28	28				56
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					32
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat ⁹					4
Examinări ¹⁰					3
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ ($NOSI_{sem}$)					69
3.4. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)					56
3.5. Total ore pe semestru¹² ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)					125
3.6. Nr ore / ECTS					25
3.7. Număr de credite¹³					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	Videoproiector, acces platforme on-line
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	Videoproiector, acces platforme on-line, materiale specifice

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Regăsirea informației despre trecutul istoric	
	CP2	Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor	1
	CP3	Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate	
	CP4	Utilizare la un nivel de bază a metodelor specifice unei științe auxiliare a istoriei (paleografie chirilică/slavă/latină etc., epigrafie).	1
	CP5	Utilizarea conceptelor și a metodelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste, sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe (sociologia, antropologia, istoria artei, economia, psihologie, filosofie, etc.)	1
	CP6	Producerea punctuală a unor noi cunoștințe istorice pe baza cunoașterii aprofundate a unei epoci și/sau probleme istorice de complexitate medie	1
6.2. Competențe transversale	CT1	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului	1
	CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse	
	CT3	Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	De a transmite cunoștințe generale despre istoria spațiului Daciei din secolul II î. Hr. până în secolul IV. Apariția statului dac și nașterea provinciei romane Dacia reprezintă momente de cotitură, marcante pentru istoria spațiului nord-dunărean. În cadrul prelegerilor și seminariilor aferente acestei discipline sunt abordate teme dedicate efectelor generate de apariția și evoluția importantei civilizații dacice, efectele expansiunii romane în zona Dunării de jos asupra statului dac, fenomenelor proceselor militare, politice, sociale, economice și cultural-religioase ce se manifestă în spațiul provinciei Dacia și în regiunile învecinate, fiind analizate elementele de
-------------------------	--



	romanitate conservate aici după retragerea romană până în secolul al IV-lea. Se va pune accent pe implicarea activă a studenților atât în cadrul prelegerilor, cât și a seminariilor.
7.2. Obiectivele specifice	- să dovedească înțelegerea transformărilor istorice; - să dovedească înțelegerea fenomenelor istorice; - să explice noțiunile, expresiile specifice și să le utilizeze în contexte noi; - să reconstituie și să interpreteze momentele decisive; - să compare procesele istorice identificate; - să dovedească înțelegerea și reprezentarea spațiului istoric prin localizarea pe hartă; - să aprecieze valorile culturale și spirituale; - să descrie și să interpreteze situații istorice.

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Celții de la nordul Dunării și nașterea lumii dacice	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2
Curs 2	Civilizația dacică în secolele II-I î. Hr.	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2
Curs 3	Civilizația dacică în secolul I d. Hr.	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2
Curs 4	Expansiunea romană în Balcani și constituirea limesului dunărean	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2
Curs 5	Cucerirea Daciei, organizarea provinciei și evoluția sa administrativă	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2
Curs 6	Istoria politică a Daciei și Dobrogei romane	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2
Curs 7	Armata și sistemul defensiv al Daciei și Dobrogei romane	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2
Curs 8	Populația și așezările Daciei romane	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2
Curs 9	Viața economică în Dacia romană	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2
Curs 10	Cultura, arta și arhitectura în Dacia romană	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2
Curs 11	Religia în Dacia romană în Dacia romană	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2
Curs 12	Exploatarea resurselor, agricultura, meșteșugurile și comerțul în Dacia romană	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2
Curs 13	Abandonarea teritoriilor nord-dunărene	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2



Curs 14	Fenomenul romanizării	Prelegere; utilizarea videoprojectorului; discuții cu studenții.	2
Total ore curs:			28

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Viața spirituală și organizarea militară la daci	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 2	Arhitectura dacică	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 3	Dacii în provinciile dacice și dacii liberi	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 4	Sistemul defensiv al Daciei și Dobrogei romane	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 5	Urbanizarea în Dacia romană	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 6	Aspecte de viață socială și cotidiană în Dacia și Dobrogea romană	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 7	Viața spirituală în Dacia romană	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 8	Colonizarea Daciei romane	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 9	Practici funerare în Dacia romană	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 10	Producția ceramică în Dacia romană	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 11	Arhitectura în Dacia romană	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 12	Circulația monetară în provinciile dacice	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 13	Stăpânirea romană la nordul Dunării în secolul al IV-lea	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 14	Problema creștinismului în Dacia și Dobrogea	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Total ore seminar			28

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	***, Istoria Românilor, Edit. Acad., București, 2001, vol II.
	Petolescu C. C., Dacia și Imperiul roman. De la Burebista până la sfârșitul Antichității, București, 2000.
	Adrian Husar, Din istoria Daciei romane, Cluj, 2002.
	Ardevan R., Viața municipală în Dacia romană, Timișoara, 1998
	Bărbulescu M., Dennis Deletant, Keith Hitchins, Papacostea Ș., Teodor P., Istoria României, București, 1998
	Mihail Macrea, Viața în Dacia romană, București, 2007
	Rusu-Bolindeț, Viorica, Ceramica romană de la Napoca. Contribuții la studiul ceramicii din Dacia romană, Cluj-Napoca 2007.
	Bărbulescu M.(coord), Funeraria daco-romana. Arheologia funerară a Daciei romane, Cluj-Napoca, 2003.
	Opreanu C., Dacia romană și barbaricum, Timișoara, 1998.
	Wollmann V., Mineritul metalifer, extragerea sării și carierele de piatră în Dacia romană, Cluj-Napoca, 1996.
	N. Gostar, V. Lica, Societatea geto-dacică de la Burebista la Decebal, 1984
	Rusu-Pescaru Adriana, Alicu D., Templele romane din Dacia, Deva, 2000.
	I. Glodariu, Arhitectura dacilor. Civilă și militară, Cluj Napoca, 1983.
	I. H. Crișan, Civilizația geto-dacilor, vol. I-II, București, 1993.
	Viădescu, C., Armata în Dacia Inferior, București, 1983.
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	Popa D., Viața rurală în Transilvania romană, Sibiu, 2001.
	Marcu, F., The Internal Planning of Roman Forts of Dacia
	Bondoc, D., The Roman rule to the north of the Lower Danube during the late roman and early byzantine period, Cluj-Napoca, 2009.
	Nemeti, S., Sincretismul religios în Dacia Romană, Cluj-Napoca, 2005.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

Cunoașterea istorie antice a spațiului românesc este esențială pentru formare și înțelegerea esenței civilizației românești, a poporului român. Studiarea civilizațiilor antice care au marcat în mod fundamental arealul teritoriul actual al României în perioada antică creează fundamentul pentru formarea de arheologi, muzeografi sau profesori cu bune calități profesionale.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea,	Teste pe parcurs ²⁵ : un test în săptămâna 11.	P _{1.1} = 30 % N _{1.1} ≥5	P ₁ = 80% N ₁ ≥5	P ₁ = P _{1.1} + P _{1.2} + P _{1.3} + P _{1.4}
		Teme de casă:	P _{1.2} =_%		

	corectitudinea, acuratețea)		N _{1.2} ≥5		
		Alte activități ²⁶ :	P _{1.3} =_% N _{1.3} ≥5		
		Evaluare finală:	P _{1.4} = 50 % N _{1.4} ≥5		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		P ₂ =20 % N ₂ ≥5	
11.4c Laborator	• Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate	• Chestionar scris • Răspuns oral • Caiet de laborator, lucrări experimentale, referate etc. • Demonstrație practică		P ₃ =_% N ₃ ≥5	
11.4d Proiect	• Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese	• Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului • Evaluarea critică a unui proiect		P ₄ =_% N ₄ ≥5	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷				N _T =5	P _T =100%

$$N_T = \mathbf{1} + 0,9 \times \sum_{n=1}^4 (P_n \times N_n) \geq 5$$

$$P_T = P_1 + P_2 + P_3 + P_4 = 100\%$$

$$N_T = \mathbf{1} + 0,9 \times [(P_{1.1} \times N_{1.1} + P_{1.2} \times N_{1.2} + P_{1.3} \times N_{1.3} + P_{1.4} \times N_{1.4}) + P_2 \times N_2 + P_3 \times N_3 + P_4 \times N_4]$$

Unde: **1** = punctul din oficiu (adăugat la calculul notei finale)

P = Pondere (P_T = Pondera totală);

N = Nota (N_T = Nota finală);

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: |_|_|/|_|/|_|_|

Data avizării în Departament: | | | / | | | / | | | | |

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Conf.univ.dr. Silviu Istrate PURECE	
Responsabil program de studii		



UNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA
— DIN SIBIU —

Ministerul Educației
Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu
Facultatea de Științe Socio-Umane

Director Departament		
-----------------------------	--	--



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: Categoria formativă: Aprofundare=R; Complementară=C; Domeniu= D, Fundamentală=F; Sinteză=Z; Specialitate=S; Universitate=T

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSpD} \times C_C + \text{TOApSpD} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024 - 2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului
1.5. Ciclul de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Introducere în istoria antică universală			Cod	FSSU.IPT.IST.L.FO. 1.2200.E-5.3
2.2. Titular activități de curs	Conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece				
2.3. Titular activități practice	Asist.univ.dr. Radu Florescu				
2.4. An de studiu ²	1	2.5. Semestrul ³	1	2.6. Tipul de evaluare ⁴	E
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	F		

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
2	2				4
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
28	28				56
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					32
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat ⁹					4
Examinări ¹⁰					3
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ ($NOSI_{sem}$)					69
3.4. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)					56
3.5. Total ore pe semestru¹² ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)					125
3.6. Nr ore / ECTS					25
3.7. Număr de credite¹³					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	Videoproiector, acces platforme on-line
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	Videoproiector, acces platforme on-line, materiale specifice

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Regăsirea informației despre trecutul istoric	
	CP2	Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor	1
	CP3	Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate	
	CP4	Utilizare la un nivel de bază a metodelor specifice unei științe auxiliare a istoriei (paleografie chirilică/slavă/latină etc., epigrafie).	1
	CP5	Utilizarea conceptelor și a metodelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste, sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe (sociologia, antropologia, istoria artei, economia, psihologie, filosofie, etc.)	1
	CP6	Producerea punctuală a unor noi cunoștințe istorice pe baza cunoașterii aprofundate a unei epoci și/sau probleme istorice de complexitate medie	1
6.2. Competențe transversale	CT1	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului	1
	CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse	
	CT3	Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	De a transmite cunoștințe generale despre istoria spațiului Orientului Apropiat și a civilizațiilor europene antice. Prelegerilor și seminariilor aferente acestei discipline vor aborda istoria acestor civilizații din perspectiva politică, militară, socială, economică și cultural-religioasă. Vor fi scoase în evidență valorile născute în creuzetul Orientului, transmiterea lor și efectele produse de acestea în spațiile învecinate. Se vor marca principalele trăsături ale civilizațiilor antice europene într-un cadru general, orintativ. Se va pune accent pe implicarea activă a studenților atât în cadrul prelegerilor, cât și a seminariilor.
-------------------------	---



7.2. Obiectivele specifice	- să dovedească înțelegerea transformărilor istorice. - să dovedească înțelegerea fenomenelor istorice. - să explice noțiunile, expresiile specifice și să le utilizeze în contexte noi. - să reconstituie și să interpreteze momentele decisive . - să compare procesele istorice identificate. - să dovedească înțelegerea și reprezentarea spațiului istoric prin localizarea pe hartă. - să aprecieze valorile culturale și spirituale. - să descrie și să interpreteze situații istorice.
----------------------------	--

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Introducere în istoria Egiptului antic	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2
Curs 2	Civilizația Egiptului antic și impactul său asupra lumii	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2
Curs 3	Civilizații timpurii în Mesopotamia	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2
Curs 4	Asiria și Babilonul	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2
Curs 5	Istoria evreilor în antichitate. Civilizația feniciană	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2
Curs 6	Anatolia și civilizația hitită	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2
Curs 7	Persia antică	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2
Curs 8	Nașterea civilizației grecești	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2
Curs 9	Grecia antică în perioada clasică	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2
Curs 10	Civilizația greacă și impactul său asupra lumii	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2
Curs 11	Lumea celtică	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2
Curs 12	Introducere în istoria Romei antice-de la Regat la Republică	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2
Curs 13	Introducere în istoria Romei antice-Principatul și Dominatul	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2
Curs 14	Civilizația romană și impactul său asupra lumii	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	2

Total ore curs: 28

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare²²	Nr. ore
Seminar 1	Religia și viața spirituală în Egiptul antic.	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 2	Viața cotidiană în Egiptul antic.	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 3	Religia și viața spirituală în Mesopotamia antică	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 4	Viața cotidiană în Mesopotamia antică.	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 5	Religia și viața spirituală în Anatolia, Palestina și Siria antică.	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 6	Viața cotidiană în Anatolia, Palestina și Siria antică.	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 7	Religia și viața spirituală în Persia antică.	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 8	Viața cotidiană în Persia antică.	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 9	Aspecte de viață cotidiană în Grecia antică	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 10	Artă și arhitectură în Grecia antică	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 11	Filosofia și științele în Grecia antică	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 12	Vița de zi cu zi la celti	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 13	Aspecte de viață cotidiană în Roma antică	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 14	Artă și arhitectură în Roma antică	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Total ore seminar			28

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Deshayes J., Civilizațiile vechiului Orient, 3 vol., București, 1987
	Van de Mierop M., O istorie a Orientului Apropiat în Antichitate, București, 2016
	Lalouette C., Civilizația Egiptului antic, 2 vol., București, 1987
	Moscatti S., Vechi imperii ale Orientului, București, 1982
	Cary M., Scullard H.H., Istoria Romei : până la domnia lui Constantin, București, 2008.
	Chamoux F., Civilizația greacă, vol. I, II, București, 1985.
	Bloch R., Cousin J., Roma și destinul ei, vol. I, II, București, 1985.
	Buttin, Anne – Marie, Grecia clasică , București, 2007.
	Flaceliere, Robert, Viața de toate zilele în Grecia secolului lui Pericle, București, 2011.
	Husar, A, Istoria antică universală. Partea a 2-a : Grecia antică, Târgu Mureș, 2001.
	Husar, A, Istoria antică universală. Partea a 4-a : Imperiul Roman. Epoca Principatului, Târgu Mureș, 2000.
	Husar, A. Istoria antică universală. Partea 1 : Orientul antic, Târgu Mureș, 2001.
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	Husar, A., Istoria antică universală. Partea a 3-a: Roma antică. De la origini până la sfârșitul Republicii, Târgu Mureș, 1997.
	Lloyd , A. B., A Companion to Ancient Egypt, Oxford, 2010
	Kuiper, Kathleen, Mesopotamia. The World's Earliest Civilization, New York, 2010.
	Potter, David S. ed., A Companion to the Roman Empire, Oxford, 2006.
	Marshall Cavendish, Ancient Rome - An Illustrated History, New York, 2011.
	Osborne, R., Classical Greece, Oxford, 2000.
	Miles, Margaret M. ed., A Companion to Greek Architecture, Oxford, 2016.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

Cursul și seminarul pun bazele unui suport important privind istoria antică universală, formând studenții în direcția cunoașterii realităților istorice, culturale și patrimoniale care au marcat Europa, Asia de vest și Africa nordică. Istoria antică universală este și va fi importantă în piața muncii având în vedere necesitatea cunoașterii și valorificării patrimoniului, formarea de specialiști care să înțeleagă realitățile culturale care au definit și definesc comunitățile umane care trăiesc în conexiune cu spațiul analizat. Prezența semnificativă a siturilor romane în zonele amintite impune necesitatea formării de specialiști care să cunoască realitățile lumii romane. De altfel, prin aceste cursuri și seminarii studenții vor putea înțelege care este esența spațiului comun european, putând activa în Uniunea Europeană atât ca arheologi, muzeografi sau istorici dar și în structurile administrative și politice.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea,	Teste pe parcurs ²⁵ : un test în săptămâna 11.	$P_{1.1} = 30\%$ $N_{1.1} \geq 5$	$P_1 = 80\%$ $N_1 \geq 5$	$P_1 = P_{1.1} + P_{1.2} + P_{1.3} + P_{1.4}$
		Teme de casă:	$P_{1.2} = _ \%$		



	corectitudinea, acuratețea)		$N_{1.2} \geq 5$		
		Alte activități ²⁶ :	$P_{1.3} = _ \%$ $N_{1.3} \geq 5$		
		Evaluare finală:	$P_{1.4} = 50 \%$ $N_{1.4} \geq 5$		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		$P_2 = 20 \%$ $N_2 \geq 5$	
11.4c Laborator	• Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate	• Chestionar scris • Răspuns oral • Caiet de laborator, lucrări experimentale, referate etc. • Demonstrație practică		$P_3 = _ \%$ $N_3 \geq 5$	
11.4d Proiect	• Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese	• Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului • Evaluarea critică a unui proiect		$P_4 = _ \%$ $N_4 \geq 5$	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷				$N_T = 5$	$P_T = 100\%$
$N_T = 1 + 0,9 \times \sum_{n=1}^4 (P_n \times N_n) \geq 5$ $P_T = P_1 + P_2 + P_3 + P_4 = 100\%$ $N_T = 1 + 0,9 \times [(P_{1.1} \times N_{1.1} + P_{1.2} \times N_{1.2} + P_{1.3} \times N_{1.3} + P_{1.4} \times N_{1.4}) + P_2 \times N_2 + P_3 \times N_3 + P_4 \times N_4]$ Unde: 1 = punctul din oficiu (adăugat la calculul notei finale) P = Pondere (P_T = Pondera totală); N = Nota (N_T = Nota finală);					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: | | | / | | | / | | | | |

Data avizării în Departament: | | | / | | | / | | | | |

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Conf.univ.dr. Silviu Istrate PURECE	
Responsabil program de studii		



UNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA
— DIN SIBIU —

Ministerul Educației
Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu
Facultatea de Științe Socio-Umane

Director Departament		
-----------------------------	--	--



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: Categoria formativă: Aprofundare=R; Complementară=C; Domeniu= D, Fundamentală=F; Sinteză=Z; Specialitate=S; Universitate=T

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSpD} \times C_C + \text{TOApSpD} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024 - 2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului
1.5. Ciclul de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Introducere în studierea patrimoniului mobil	Cod	FSSU.IPT.SPMBC.L. FO.1.1100.E-3.5
2.2. Titular activități de curs	Conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece		
2.3. Titular activități practice	Asist.univ. Radu Florescu		
2.4. An de studiu ²	1	2.5. Semestrul ³	1
2.6. Tipul de evaluare ⁴	E		
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	F

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
1	1				2
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
14	14				28
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					22
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat ⁹					3
Examinări ¹⁰					3
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ ($NOSI_{sem}$)					53
3.4. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)					28
3.5. Total ore pe semestru¹² ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)					81
3.6. Nr ore / ECTS					27
3.7. Număr de credite¹³					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	Videoproiector, acces platforme on-line
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	Videoproiector, acces platforme on-line, materiale specifice

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Capacitatea de înțelegere și aplicare a principiilor și metodelor fundamentale de investigare în domeniul studiului patrimoniului	1
	CP2	Cunoașterea, utilizarea și interpretarea legislației din domeniul patrimoniului cultural	
	CP3	Formularea unei strategii de optimizare a pregătirii profesionale continue și utilizarea tehnologiilor informatice pentru creșterea performanțelor în gestionarea patrimoniului cultural	1
	CP4	Capacitatea de a analiza și interpreta sursele documentare și bibliografice relevante.	
	CP5	Însușirea cunoștințelor legate de managementul cultural și al proiectelor culturale, incluzând elemente de management al organizațiilor culturale, al resurselor, elemente de marketing cultural.	
	CP6	Capacitatea de a identifica soluții pentru includerea obiectivelor de patrimoniu în ofertele de turism cultural; capacitatea de a pregăti și dezvolta programe educaționale și de predare	
6.2. Competențe transversale	CT1	Aplicarea normelor și valorilor de etică profesională pentru îndeplinirea propriilor sarcini/obiective profesionale în mod eficient și responsabil	
	CT2	Integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și private de gestionare a patrimoniului cultural	1
	CT3	Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei, organizațiilor și instituțiilor care administrează patrimoniul cultural	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	De a transmite cunoștințe cu privire la gestionarea, administrarea patrimoniului mobil. Prelegerilor și seminariilor aferente acestei discipline își propun să prezinte cele mai reprezentative instrumente, tehnici și metode utilizate în gestionarea patrimoniului mobil. Sunt analizate diferite colecții și obiecte încadrate în patrimoniul mobil, identificându-se problemele și soluțiile aferente protejării și valorificării optime a acestora. Prin aceasta se oferă posibilitatea unei cunoașterii aprofundate a modului
-------------------------	--



	de funcționare și administrare a colecțiilor și patrimoniului mobil. Se va pune accent pe implicarea activă a studenților atât în cadrul prelegerilor, cât și a seminariilor.
7.2. Obiectivele specifice	- să dovedească înțelegerea patrimoniului mobil. - să dovedească înțelegerea tehnicilor aplicate și caracteristicile patrimoniului mobil. - să explice noțiunile, expresiile specifice și să le utilizeze în contexte noi. - să reconstituie și să interpreteze elemente și tehnici specifice. - să compare diverse situații de caz și să găsească soluții. - să dovedească înțelegerea legislației și regulamentelor în vigoare. - să aprecieze valorile patrimoniale naționale și mondiale. - să descrie și să interpreteze situații specifice.

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Definirea conceptului de patrimoniu mobil	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	1
Curs 2	Patrimoniul mobil – oameni și locuri	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	1
Curs 3	Gestionarea patrimoniului mobil	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	1
Curs 4	Studiu de caz: Patrimoniul numismatic I	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	1
Curs 5	Studiu de caz: Patrimoniul numismatic II	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	1
Curs 6	Patrimoniul arheologic mobil I	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	1
Curs 7	Patrimoniul arheologic mobil II	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	1
Curs 8	Determinarea caracteristicilor tipologice ale patrimoniului mobil I	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	1
Curs 9	Determinarea caracteristicilor tipologice ale patrimoniului mobil II	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	1
Curs 10	Digitalizarea patrimoniului mobil	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	1
Curs 11	Cercetarea patrimoniului mobil	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	1
Curs 12	Protejarea patrimoniului mobil	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	1
Curs 13	Educația și patrimoniul mobil	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	1
Curs 14	Promovarea și valorificarea patrimoniului mobil	Prelegere; utilizarea videoproiectorului; discuții cu studenții.	1
Total ore curs:			14

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare²²	Nr. ore
Seminar 1	Identificarea obiectelor de patrimoniu I	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 2	Identificarea obiectelor de patrimoniu II	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 3	Clasarea patrimoniului mobil I	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 4	Clasarea patrimoniului mobil II	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 5	Stabilirea valorii obiectelor de patrimoniu I	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 6	Stabilirea valorii obiectelor de patrimoniu II	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 7	Importanța colecțiilor I	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 8	Importanța colecțiilor II	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 9	Utilizarea bazelor de date în gestionarea patrimoniului I	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 10	Utilizarea bazelor de date în gestionarea patrimoniului II	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 11	Modalități de utilizare a patrimoniului în procesul educațional I	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 12	Modalități de utilizare a patrimoniului în procesul educațional II	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 13	Importanța protejării patrimoniului mobil I	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 14	Importanța protejării patrimoniului mobil II	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Total ore seminar			14

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	***, Combaterea criminalității contra patrimoniului arheologic european, București, 2008
	Ed. S. Musteață, Arheologia și politicile de protejare a patrimoniului cultural în România, Iași, 2014
	S. Musteață, (ed.), Tendințe curente în protecția patrimoniului arheologic din România și Republica Moldova, Chișinău, 2016.
	Borș, Corina, Protejarea patrimoniului arheologic din România, Cluj-Napoca, 2014.
	Forrest, C., International Law and the Protection of Cultural Heritage, Londra, 2010.
	Timofan, Anca, Pantheon 3d, volumele 1-3, 2018-2019.
	Boniface P., Heritage and Tourism_ In The Global Village, Londra, 2003.
	Ambrose, T., Paine C., Museum basics, Londra, 2006.
	Anico, Marta, Peralta Elsa, Heritage and identity: engagement and demission in the contemporary world, New York, 2009.
	Edson G., Museum Ethics (The Heritage), New York, 1997.
	Hess, Alison, Smith, Rhianedd, Exploring Emotion, Care, and Enthusiasm in "Unloved" Museum Collections, Leeds, 2020.
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	Morse Nuala, The Museum as a Space of Social Care, Londra, 2021.
	P. Drewett, Field Archaeology, An introduction, Londra, 1999.
	E. Petac, Aspecte ale circulației monetare în Dacia Romană (106-275 p. Chr.), Weteren, 2011.
	C. Preda, Istoria monedei în Dacia preromană, București, 1998.
	C. Găzdac, Monetary Circulation in Dacia and the Provinces from the Middle and Lower Danube from Trajan to Constantine I (AD 106-337).

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

Cunoașterea caracteristicilor patrimoniului mobil este esențială pentru un viitor expert în domeniul patrimoniului sau arheologiei. Protejarea, cercetarea și valorificarea patrimoniului mobil necesită cunoștințe adecvate, interacțiunea cu acesta impunând condiții speciale. Introducerea în fundamentele acestuia va permite studenților o bună adaptabilitatea și integrare în cadrul profesiilor și cercetării ce implică această categorie de patrimoniu.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen Colocvii	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ : un test în săptămâna 11.	P _{1.1} = 30 % N _{1.1} ≥5	P ₁ = 80% N ₁ ≥5	P ₁ = P _{1.1} + P _{1.2} + P _{1.3} + P _{1.4}
		Teme de casă:	P _{1.2} =_% N _{1.2} ≥5		
		Alte activități ²⁶ :	P _{1.3} =_% N _{1.3} ≥5		
		Evaluare finală:	P _{1.4} = 50 % N _{1.4} ≥5		

11.4b Seminar	Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)	$P_2=20\%$ $N_2 \geq 5$	
11.4c Laborator	Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate	- Chestionar scris - Răspuns oral - Caiet de laborator, lucrări experimentale, referate etc. - Demonstrație practică	$P_3 = _ \%$ $N_3 \geq 5$	
11.4d Proiect	Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese	- Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului - Evaluarea critică a unui proiect	$P_4 = _ \%$ $N_4 \geq 5$	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷			$N_T=5$	$P_T=100\%$

$$N_T = \mathbf{1} + 0,9 \times \sum_{n=1}^4 (P_n \times N_n) \geq 5$$

$$P_T = P_1 + P_2 + P_3 + P_4 = 100\%$$

$$N_T = \mathbf{1} + 0,9 \times [(P_{1.1} \times N_{1.1} + P_{1.2} \times N_{1.2} + P_{1.3} \times N_{1.3} + P_{1.4} \times N_{1.4}) + P_2 \times N_2 + P_3 \times N_3 + P_4 \times N_4]$$

Unde: **1 = punctul din oficiu (adăugat la calculul notei finale)**

P = Pondere ($P_T = \text{Pondera totală}$);

N = Nota ($N_T = \text{Nota finală}$);

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: | | || | || | | |

Data avizării în Departament: | | | / | | | / | | | |

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Conf.univ.dr. Silviu Istrate PURECE	
Responsabil program de studii		
Director Departament		



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: Categoria formativă: Aprofundare=R; Complementară=C; Domeniu= D, Fundamentală=F; Sinteză=Z; Specialitate=S; Universitate=T

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSpD} \times C_C + \text{TOApSpD} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.